



Den Haag, 7 juni 2016

Beste lezer,

Afgelopen zondag vierde De Vaillant dat haar rode toren na jaren weer strak in de verf staat. We hebben dat gedaan met een concert van een Haags blaasensemble met muziek variërend van Purcell tot Lou Reed. Het concert werd iets over tien afgesloten met Ramadan Mubarak, gezongen door onze stadsgenoot Omar El Ouam. Inderdaad begon daarna de ramadan en zijn activiteiten op straat niet toegestaan. De waardering voor het concert blijkt uit posts op Facebook: nu al meer dan 35.000 views, likes en reacties.

Veel organisaties in onze Schilderswijk hebben de handen ineengeslagen om aan het begin van de zomer, in de maand dat het leven in onze wijk pas later op gang komt, samen te zorgen voor een gastvrij cultureel programma voor jongeren. Het sluit aan op de vele sportprogramma's die in de zomermaanden in de wijk en ons stadsdeel plaatsvinden. Na de ongeregelheden die onze wijk afgelopen jaren cadeau kreeg en nadat onze piano op straat belandde, heeft De Vaillant de moed gehad om te zeggen dat het anders kan en moet. Dit programma laat zien dat we daar niet alleen in staan.

Gemeente Den Haag is op de hoogte van aard en inhoud van het programma en draagt bij aan de bijzondere samenwerking, maar ook landelijk en plaatselijk betalen fondsen mee. Nadrukkelijk zijn alle betrokkenen het erover eens dat 'Zomer in De Vaillant' een programma van en voor iedereen moet zijn, dat het bij moet dragen aan het welzijn van onze bewoners en de sfeer en leefbaarheid in de wijk.

Er lijkt zorg te bestaan over bepaalde programma onderdelen zoals anasheed zang, henna schilderen en het weggeven van soep. Naast rap en een blaaskapel, behoort anasheedzang tot de geluiden van de stad. Goed gezongen is dat zeker zo mooi als de Mattheus Passion met Pasen. Henna is even ingeburgerd als een patat kapsalon en maakt minder dik. En die soep? Elke dag leren jongeren in De Vaillant koken, bedienen ze achter de bar en maken zo een opstap naar werk. Tijdens het festival maken deze jongeren elke week een nieuwe soep en laten anderen daarmee kennismaken. Overigens is het geen gesubsidieerde gemeentesoep.

Er is angst dat in ons theater Islam workshops plaatsvinden. Theater De Vaillant is een cultuurhuis en geen godshuis en zulke workshops of andere religieuze activiteiten vinden en vonden er nooit plaats. Wel bieden wij cultuur van, voor en met iedereen. En misschien is dat even wennen, maar wij staan er voor. Elke dag van de week.



Vagen over de bijdrage van dit programma aan participatie, integratie, assimilatie, emancipatie en de-radicalisering zijn interessant. Niemand wil radicalisering in de Schilderswijk, iedereen verlangt naar een mooier leven, veel mensen zetten zich daar voor in, in een multiculturele wijk. Ook dit festival is een proeve van bekwaamheid op het gebied van samenwerking. Wij zien dat als de grootst mogelijke bijdrage aan een samenleving waarin iedereen telt en zich thuis voelt. Niet voor niets zeggen wij: 'Maak het Mee in De Vaillant', het staat zelfs op onze Festivalposters.

Later dit jaar vieren wij weer Diwali, Kerst en Licht en Oud en Nieuw, maar eerst vieren wij de zomer en wensen aan wie dat wil een Ramadan Mubarak.

Harrie van de Louw

directeur theater De Vaillant
Den Haag