

Reddingsplan Vaillant voor Transvaal en Schilderswijk

Theater De Vaillant in de Schilderswijk heeft een actieplan gemaakt om bewoners door de coronacrisis te helpen. Er worden boeken uitgedeeld en activiteiten voor ouderen thuis opgezet. De balie is doordeweeks weer geopend en bemand voor coronavragen.

Nico Heemelaar
Den Haag

„In een tijd waarin juist de mensen uit onze wijken de essentiële beroepen vervullen in zorg, veiligheid en supermarkten zijn wij paraat”, zegt directeur Harrie van de Louw van theater De Vaillant. „Het past bij de rol die wij spelen op een plek waar de meeste lage inkomens, kleine huishoudens en cultuurverschillen samenkomen.”

Het theater heeft tijdens de coronacrisis al enkele keren van zich laten horen met spontane torenconcerten vanaf de rode uitkijktoren voor de deur. Toen de regels nog niet zo scherp waren speelde de Magic Melody Brassband vanaf het dak, afgelopen zaterdag zong soprano Francis van Broekhuizen solo en vandaag treedt zanger-percussi-

onist Edgar Burgos van de band Trafassi op. „Een technicus en twee microfoons: meer is niet nodig om de omgeving een beetje op te vrolijken”, zegt Harrie van de Louw. „We nemen voldoende afstand in acht en noemen geen tijdstippen van aanvang om te voorkomen dat er toeloop van publiek komt. De muziek is trouwens beter te horen als je verderaf bent of thuis vanaf je balkon luistert in plaats van onder de toren te komen kijken. Daar valt trouwens niets te zien, net zoals bij een beiaardier in een kerktoren.”

Van de Louw heeft voor het initiatief steun gekregen van Fonds 1818. „We gaan zelf onze muzikale vrienden in de wijk benaderen en we roepen podiumartiesten op om zich te melden en mee te doen”, zegt hij. „Veel muzikanten zitten werkeloos thuis en lopen hun in-

komsten mis. Dankzij Fonds 1818 kunnen wij ze betalen.”

De toren aan de Hobbemastraat maakte ooit deel uit van het voormalige Volksbuurtmuseum. Nadat deze werd gesloten en het gebouw een nieuwe functie kreeg als wijktheater raakte het bouwwerk min of meer in onbruik. Het uitzichtplatform is alleen via het gebouw zelf te bereiken. De Vaillant heeft de toren een paar keer eerder ingezet als plek voor concerten. De eerste keer was in juni 2016 met de Marokkaans-Nederlandse zanger Omar el Oumari die de vastenmaand voor moslims aankondigde



Technicus en twee microfoons: meer is niet nodig om omgeving op te vrolijken

— Harrie van de Louw

met een ramadanlied. De beelden van de zanger die op YouTube zijn terug te vinden wanen je eerder in de medina van Marrakesh dan in de Haagse Schilderswijk. Later hebben onder anderen Cesar Zuiderwijk en shantykoor Het Kraaiennest er gespeeld.

Hoewel het theater niet open mag voor culturele activiteiten,

blijven de medewerkers zich actief inzetten. Baliemedewerkster Lillian zit weer op haar post, veilig achter glas en met een telefoon die van maandag tot en met vrijdag bereikbaar is voor praktische vragen in coronatijd over bijvoorbeeld huisartsenposten, voedselbank en maaltijdendiensten. Ook worden in samenwerking met bibliotheekfilialen en Museum Huis van het Boek kastjes in de wijk gezet waar gratis boeken kunnen worden meegenomen en achtergelaten.

Knutselen

Verder is met KOO kunstonderwijs een onlinecursus opgezet die buurtbewoners en dan vooral ouderen moet stimuleren te gaan knutselen. Boodschappenjongens halen de seniorenrijverheid op en verdelen die als cadeautjes onder buurtgenoten in cruciale beroepsgroepen. Vanuit het theatercafé wordt elke dinsdagavond voor jongeren een dansparty gestreamd, gemaakt door de huis-dj's. Alle activiteiten van De Vaillant komen op een 'speciale landingspagina' van het theater te staan, waarop ook de link van het RIVM is te vinden. Als het allemaal voorbij is komt er een after party waarop alle artiesten van de torenconcerten nog eens optreden en medewerkers van alle zorgcentra worden uitgenodigd om 'even los te gaan'.