

Bij het torenconcert zie je niets

door Tanja Verkaik

DEN HAAG • „Eén microfoon, een kleine versterker en de wind doet de rest”, zegt directeur Harrie van de Louw van theater De Vaillant over de zogeheten torenconcerten, die hij organiseert op het panoramadek bij het theater in de Haagse Schilderswijk. Van de Louw heeft operazangeres Francis van Broekhuizen gestrikt voor aankomende zaterdagmiddag.

„Je ziet niets als je onder de toren staat, die vastzit aan het theater. Er gaan dus geen trams stilstaan of groepjes vormen. Je ziet niet waar het geluid vandaan komt, maar je hoort het wel als je raam open-

staat”, legt Van de Louw uit. De miniconcerten van twee keer een kwartier worden ook niet aangekondigd. „Het is echt een verrassing. Je bent thuis en hoort het gewoon. Op deze manier willen we mensen in deze grauwe tijd wat gelukkiger maken”, zegt hij.

Na de rellen in de Schilderswijk gaf De Vaillant ook torenconcerten. „Onze ervaring is dat samenshoring niet plaatsvindt. Bovendien is de gemeente op de hoogte en de wijkagent ook. De concerten zijn bovendien ook zo kort dat groepsvorming niet mogelijk is.” Fonds 1818 ondersteunt de concerten financieel.

„We kunnen op deze manier artiesten die nu thuiszitten toch een klein hono-



De torenconcerten werden zaterdag afgetrapt door een brassband.

FOTO ESTHER GERADTS

rarium aanbieden.”

Zaterdag was de aftrap van de miniconcertenreeks met een brassband op het dak. Van de Louw hoopt dat

ook amateurmuzikanten bereid zijn om om de toren te beklimmen om hun muziek te laten horen. „Via onze website is een aanmeldknop te vinden. Het is wel handig als de instrumenten niet te groot zijn. Een piano krijg je niet mee naar boven.”