

Aan de minister van Onderwijs Cultuur en Wetenschappen
Mevrouw I. K. van Engelshoven

Den Haag, 14 april 2020

Betreft: live vraaggesprek Corona crisis

Geachte minister,

Terwijl een mondiaal drama zich voltrekt, mensen sterven of hun bestaanszekerheid verliezen en bovendien delen van de wereld dit zonder een serieus zorgsysteem moeten overleven, ontvouwt zich ook de tragedie voor onze culturele sector.

Gesubsidieerde en ongesubsidieerde kunsten staan onder druk, zelfstandige artiesten, kleinere en jongere organisaties en zzp-ers in de kunsten nog het meest. Juist nu ontwikkelingen naar inclusie en diversiteit in de kunsten structureel kunnen worden, vrezen wij voor een terugslag.

De Participatie Federatie - voorhoede op het gebied van vernieuwing van de culturele sector- zet zich óók in crisistijd in voor een sector met cultuur en cultuurpubliek die de breedte van onze samenleving op alle niveaus weerspiegelt. Tegelijk zijn wij en onze leden voorbeelden van organisaties die door beperkte budgetten nauwelijks tot geen weerstandsreserves konden opbouwen en deze tijd nauwelijks tot niet kunnen overleven. Veelal lokaal gesubsidieerd, manifesteren juist organisaties als de Participatie Federatie en haar leden zich en zijn van landelijk belang.

Wij steunen de oproepen van onze grote collega's in de media om de culturele sector tegemoet te komen. De actie 'Bewaar je ticket' waarderen we, al helpt die kwetsbare vernieuwers maar weinig. De tot nu toe door de overheid genomen zijn voor ingezette vernieuwing in de cultuursector nu en in de toekomst onvoldoende.

- Wij vragen u vooruitlopend op het beleidsplan 2021 – 2024 juist nu alles in het werk te stellen om de vernieuwing naar diversiteit en inclusie te waarborgen, in het bijzonder daar waar dat nu al succesvol gebeurt. Want eerlijk gezegd, ook deze moeilijke tijd biedt kansen. Doet u dat en zo ja hoe?
- De verschillen in de culturele sector zijn groot, alleen al door verschillen in schaalgrote of financieringsbronnen. Met deze bandbreedte heeft de sector uw steun in de rug nodig om te komen tot gezamenlijke inzet om samen beter uit deze crisis te komen. Een solidariteitsfonds waaraan zowel de sector uit haar weerstandsreserves, als ook overheden naar evenredigheid bijdragen is een haalbare stap en vergt uw regie.

Wij als kleine instellingen zijn niet in de positie om de sector te vragen om een solidariteitsfonds waaraan culturele instellingen 10% van hun weerstandsreserves bijdragen. Met een solidariteitsfonds dragen de sterkste schouders de zwaarste lasten en kan ook de sector zelf een bijdrage leveren aan een gezonde toekomst voor cultuur voor iedereen. Wij vragen u initiatief te nemen voor zo'n solidariteitsfonds en daar vanuit het Rijk aan bij te dragen. Het is dan wellicht aan de brancheorganisaties dit solidariteitsfonds verder uit te werken.

Wij zetten graag onze schouders onder een culturele toekomst voor iedereen, doet u mee?

Met vriendelijke groet,
namens de PARTICIPATIE FEDERATIE

Appie Alferink
Voorzitter de Participatie Federatie
Directeur ZIMIHC - Utrecht

Harrie van de Louw
Secretaris / penningmeester de Participatie Federatie
Directeur theater De Vaillant – Den Haag

Ricky Middendorp
Directeur Laaktheater – Den Haag

Ernestine Comvalius
Directeur Bijlmer Parktheater - Amsterdam

Maarten Bakker
Directeur Theater en Filmhuis Dakota – Den Haag / Studio de Bakkerij - Rotterdam

Kim Harsta
Directeur Cultuur 19 - Utrecht

Dorothe Lucassen
Het Wilde Westen - Utrecht

Berber Kroon
Directeur Theater De Nieuwe Regentes

De PARTICIPATIE FEDERATIE
Postadres: theater De Vaillant
Hobbemastraat 120
2526 JS Den Haag
harrie@devaillant.nl